

Formation

2014/...	certificat en administration
2000	Maîtrise en arts visuels, Université Laval, Québec
1991	Baccalauréat multidisciplinaire en arts visuels, Université du Québec, Trois-Rivières

Stages de perfectionnement

1995 à 2010	Haïku avec France Cayouette, performance avec Sylvie Tourangeau, danse actuelle avec Anne Briant, continuum mouvement avec Linda Rabin, corps et voix avec Bernard Pontbuté, interventions sonores avec Sylvie Ouellet
-------------	--

Principales expositions solo

2017	<i>Ici, ensemble!</i> installation sculpture, Quartier Saint-Marc, Brest (France) à venir
2015-14	<i>La festive catastrophe</i> , bestiaire, galerie aux éditions Le Sabord et zénob (Trois-Rivières)
2013	<i>Restes...</i> , Musée François-Pilote, (La Pocatière)
2012	<i>Offrandes-cœurs-gestes</i> , Chapelle de la Paix, Sanctuaire du cap, (Trois-Rivières)
2010	<i>Territorial Mort, Offrandes cœurs et gestes</i> , Maison de la culture (Trois-Rivières)
2009	<i>Offrandes, cœurs et gestes</i> , Université des sciences et des arts du Chiapas, Musée Zoque de Copoya et Galeria 350 (Tuxtla Gutiérrez, Mexique)
2009	<i>Le cœur rouille... se rapprocher</i> , TOHU - Cité des arts du cirque (Montréal)
2007	<i>Vague forme</i> , in situ, centre d'artistes Vaste et Vague (Carleton-sur-Mer)
2006	<i>Dans tout le sens...</i> , in situ, Galeria AP, Université de Veracruz (Xalapa, Mexique)
2004	<i>Pour vous</i> , in situ, centre de diffusion Presse Papier (Trois-Rivières)
2003	<i>Un peu confit</i> , in situ, galerie d'art et d'essai Chambre avec vue (Saignon, France)
2002	<i>Matière à bouger.02</i> , in situ, Galerie 0 ¾ (Trois-Rivières)
2001	<i>Matière à bouger.01</i> , in situ, centre d'artistes Grave (Victoriaville)
1995	<i>Lieu présent</i> , installation, centre de diffusion Presse Papier (Trois-Rivières)
1994	<i>Les demeures</i> , installation, salle Alfred-Pellan, Maison des arts (Laval)
1993	<i>De l'humain à la bête</i> , installation, Musée Laurier (Arthabaska)
1992	Événement contemporain, les 2X4, Vitrine culturelle Sainte-Catherine, (Montréal)

Principaux événements spéciaux, performances et symposiums

2016	<i>ici, ensemble!</i> Manœuvre artistique quartier Saint-Marc, Citoyenneté et proximité, Brest (France) oct 2016
2015	Petit laboratoire de sens, fête des récoltes au LHN du Fort-Chambly, (Chambly)
2014	L'art qui porte fruit, de la pomme et de la compote sociale, Vergers de, (La Pocatière)
2013	Héritage, exposition <i>Généralisations</i> , Musée BOREALIS, (Trois-Rivières)
2013	J'habite l'espace..., Biennale internationale d'estampe contemporaine, (Trois-Rivières)
2012	Qui va là!, Festival Internationale de la Poésie, Galerie d'art du Parc, (Trois-Rivières)
2012	16 ^{ième} Joute internationale de Presse Papier, Presse papier, (Trois-Rivières)
2012	Passeport pour la Hollande, exposition thématique vue d'ici en collaboration avec des étudiants et le centre d'art de Shawinigan, centre Léo-Ayotte (Shawinigan)
2011	Micro festival de marionnettes en chantier, de la compagnie Les Sages Fous, Le <i>petit laboratorium</i> , installation, (Trois-Rivières)
2011	150 ^e Victoriaville, performance et manœuvre sociale, GRAVE (Victoriaville)
2008-2009	<i>Sentence sans titre</i> et <i>Thème-toi toi-même</i> , performances, Festival international de musique universelle (Trois-Rivières)
2008	<i>L'aire de l'humanité</i> , œuvre environnementale, Culture pour tous et Rallye de la diversité (Victoriaville)
2008	<i>Les restes du lundi</i> , projet collectif, tÉATR'ÉPROUVÈte (Corbigny, France)
2006	<i>Les Convertibles</i> , projet national des Journées de la Culture (Vélogare de Victoriaville et Musée national des beaux-arts à Québec)
2005 et 2008	<i>Cossins poétiques et patentes à gosse</i> , Atelier Silex (Trois-Rivières)
2004	<i>Matière à bouger</i> , Biennale nationale de sculpture contemporaine, Galerie d'art du Parc (T-R)
2002	<i>Génie du quotidien/génie des lieux</i> , in situ (Saint-Lô, France)
2000	<i>Le temps suspendu</i> , Symposium Art/Nature Cime et Racines, Parc nature La Gabelle (Notre-Dame-du-Mont-Carmel)
1998	<i>Sous verres/Sous vers</i> , performance, Festival international de la poésie (Trois-Rivières)
1998	<i>Grève</i> , installation performative, événement Faust (Toulouse, France)
1998	<i>Quiproquo, Les enfants du Refus global</i> , installation performative, Université Laval (Québec)
1996	<i>Live</i> , installation in situ, lieu historique national du Canada de Fort-Témiscamingue

2015	Présentation d'une maquette, concours d'intégration des arts à l'architecture, amphithéâtre Cogeco (Trois-Rivières)
2015	<i>Ouverture</i> , projet collectif d'intégration à l'environnement, réalisé en 2008-2009 lors du 375 ^e anniversaire (Trois-Rivières)
2008	<i>L'Aire de l'humanité</i> , projet collectif d'intégration à l'environnement (Victoriaville)
2007	Présentation d'une maquette, artiste sélectionnée pour un concours d'intégration à l'architecture, UQTR, (Trois-Rivières)
2006	<i>Spirales</i> , politique d'intégration des arts à l'architecture, Centre intégré de formation et d'innovation technologique (CIFIT) (Victoriaville)

Principales expositions collectives avec jury

2014	<i>Rojo y Azul</i> , Université de Mexico, hommage au poète Octavio Paz, (Mexique)
2013	<i>MOBILIER DE LA RUE</i> , Parc Place d'Armes, projet Presse Papier et Atelier, Silex (Trois-Rivières)
2011	Des images et des mots, Festival International de poésie, bibliothèque Gatien-Lapointe à (Trois-Rivières)
2011	40 ^e Galerie d'art du Parc, artiste invitée, in situ, (Trois-Rivières)
2010-2011	<i>Homenaje a Jaime Sabines</i> , Teatro de la Ciudad Emilio Rabasa, Centro Cultural Isidro Fabela, Casa del Risco (Tuxtla Gutiérrez et México, Mexique)
2008	<i>Ici... Maintenant, 25 ans de sculpture Silex</i> , Maison de la culture (Trois-Rivières)
2007	www.femmesaloeuvre.qc.ca, installation, Galerie d'art du Parc (Trois-Rivières)
2006	<i>Litonnelle</i> , Biennale nationale de sculpture contemporaine, Galerie du Parc (Trois-Rivières)
2004 à 2006	<i>La collecte, deux</i> , collectif (Danemark, Luxembourg, Galeria Brasileira au Brésil, Argentine)
2003	<i>Livres d'artistes</i> , Bibliothèque nationale du Québec (Montréal)
2002-2003	<i>Pas de temps</i> , projet collectif du centre d'artistes Grave (Victoriaville et Xalapa, Mexique)
2000 à 2002	<i>Les timbres du millénaire</i> , Atelier de l'Île, Atelier Presse Papier et Musée canadien de la poste (Val-David, Trois-Rivières, Hull)
2000	<i>Trainées de passé</i> , événement PassArt, centre d'exposition (Rouyn-Noranda)
1999	<i>Chute</i> , infographie, atelier d'estampe Sagamie (Alma)
1997	<i>Carapace du père</i> , Biennale de l'estampe (Evora, Portugal)
1997	<i>Ondes</i> , 200 ans de la lithographie, Bibliothèque nationale du Québec (Montréal)
1996	<i>Micro cassettes 1-2-3</i> , Biennale internationale d'art miniature (Ville-Marie)
1996	<i>Fleuve</i> , estampes, Centre des arts de Shawinigan, Là Galerie, cabinet Wigimont et galerie La Vénerie (Shawinigan, Trois-Rivières et Boisfort en Belgique)
1995	<i>Le goût de l'eau</i> , exposition thématique régionale itinérante (Mauricie/Bois-Francis)
1994	<i>Le verbe dans le silence finit</i> , installation/sculpture, exposition itinérante dans le cadre du 10 ^e Festival international de la poésie de Trois-Rivières (divers endroits au Québec)
1993	<i>Regard sur la gravure</i> , estampe, Maison Rodolphe-Duguay (Nicolet)
1992	<i>Littérature primitive</i> , livre-objet, Galerie d'art du Parc (Trois-Rivières)

Résidences de création

2012	Centre d'artistes Tortue Bleue La Pocatière, (Kamouraska)
2009	Centro national de las artes (Tuxtla Gutiérrez, Mexique)
2007	Centre d'artistes Vaste et Vague, résidence (Carleton-sur-Mer)
2006	Faculté des arts plastiques, Université de Veracruz (Xalapa, Mexique)
2004	Sagamie, centre de recherche et de production (Alma)
2003	Chambre avec vue, résidence d'artiste (Saignon, France)
2002	Grave, centre de recherche et de diffusion (Victoriaville)
2001	Espace Virtuel, résidence d'exploration danse et création visuelle (Chicoutimi)

Prix, distinctions, mentions

2010	Prix Arts visuels, gala annuel Arts Excellence de Culture Mauricie
2005	Prix Arts visuels Stelio-Sole, Corporation de développement culturel de Trois-Rivières
2003	Prix Ambassadeur Télé-Québec, Conseil de la culture et des communications de la Mauricie
2000	Mention au tableau d'honneur (études supérieures), Université Laval
2000	Prix à la création artistique pour la Mauricie, Conseil des arts et des lettres du Québec
1991	Mention honorifique de la fondation Birks, Université du Québec à Trois-Rivières

Bourses

2014	Sodec, création d'un site Web
2013	Fonds de la Mauricie pour les arts et lettres (projet Gri-gri)
2010	Fonds de la Mauricie pour les arts et lettres (projet Croquer le social la suite)
2009	Fonds de la Mauricie pour les arts et lettres (projet Croquer le social)
2009	Coup de pouce, Culture Mauricie
2009	Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2007	Recherche et création - longue durée, Conseil des arts et des lettres du Québec
2003	Création/production, Conseil des arts et des lettres du Québec
2005	Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2001	Déplacement, Conseil des arts du Canada,
2001	Déplacement, Ministère des affaires étrangères du Québec
1998	Déplacement, Conseil des arts du Canada et Conseil des arts et des lettres du Québec

1997 Soutien à la création, Conseil des arts et des lettres du Québec
1993 Soutien à la création, Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Associations professionnelles

2006/... Atelier Silex (Trois-Rivières)
2014/... La Vrille (La Pocatière)
2007/... Vaste et Vague (Carleton-sur-Mer)
1998/... Centre d'artistes Sagamie (Alma)
1996/... Culture Mauricie (Trois-Rivières)
1991-2009 Atelier Presse Papier (Trois-Rivières)

Activités professionnelles

2010/... Direction artistique, Biennale nationale de sculpture contemporaine (Trois-Rivières)
2012/... Membre du comité d'orientation artistique COA de l'Atelier Silex, (Trois-Rivières)
2013/... Membre du conseil d'administration de Culture Mauricie, (Trois-Rivières)
2011-12-13 Huit conférences/ateliers dans les bibliothèques en partenariat avec le Réseau Biblio (CQLM)
2009 Conférences, Université des sciences et des arts du Chiapas (Tuxtla Gutiérrez, Mexique)
2009 Conception et direction du projet *Ouverture*, Centre d'immersion aux arts La Fenêtre (T-R)
2008 Coordination de l'exposition *Conscience et racines*, centre d'artistes Grave (Victoriaville)
2007 Conception et coordination du projet *Grave Manœuvre*, centre d'artistes Grave (Victoriaville)
2007 Commissaire de l'exposition *Tutti frutti.03*, centre d'artistes Grave (Victoriaville)
2007 Ateliers *L'hybride mosaïque*, Centre d'organisation de services et d'éducation populaire (T-R)
2006 Panéliste invitée au colloque *Art relationnel*, Musée national des beaux-arts (Québec)
2006 Cours d'installation performative, Faculté des arts de l'Université de Veracruz (Mexique)
2006 Conférences, Faculté des arts de l'Université de Veracruz, Jalapa, (Mexique)
2004 à 2009 Conférences sur les nouvelles technologies, le numérique dans sa pratique et le livre d'artiste, Université du Québec à Trois-Rivières et Cégep de Sainte-Foy (Québec)
2002 Participation au colloque *L'architecture dans l'art*, Lycée Le Verrier (Saint-Lô, France)
2000-2005 Scénographie des spectacles *In extremis*, *Sur ton épaule*, *Du pain sur la branche* et *Plus Y-haut que les racines*, Corpus Rhéus Danse (Trois-Rivières)
1998-1999 Consultante pour la région Mauricie/Bois-Francs au Programme d'intégration des arts à l'architecture (1%)
1997-1998 Membre du jury pour la bourse Albert-Dumouchel (Montréal) et pour la bourse Verville de l'Université du Québec à Trois-Rivières
1997 Voyage de représentation pour l'atelier Presse Papier, 200 ans de la lithographie (Belgique, Suisse, Allemagne, France)
1994 Coordonnatrice pour le 10^e Festival international de la poésie (Trois-Rivières)
Depuis 1991 Animation d'ateliers portant sur les sens (divers endroits au Québec, aux États-Unis et au Mexique)

Livres d'art (publication et/ou collaboration)

2014 Bestiaire, la festive catastrophe, les éditions Le Sabord, sortie nov. 2014
2011 *Croquer le social*, livre d'artistes, DVD Fontaine Leriche, ISBN 978-2-9809740-3-8
2009 *L'aire de l'humanité*, livre d'art, ISBN 978-2-9809740-2-1
2007 *Mmmm... je récupère*, livre d'art, textes de Véronique Pepin, ISBN 978-2-9809740-0-7
2005 *Ma vie en dix éclats*, livre d'art, texte de Dany Laferrière, ISBN 2-921635-45-3
2004 *Pas de temps*, livre illustré, texte de Laurent Luneau, ISBN 2-9800888-2-X
2003 *Matière à bouger*, livre d'art, ISBN 2-921635-40-2
2000 *Presse Papier : 20 ans de création*, livre d'art, texte de Lévis Martin, ISBN 2-9211635-30-5
1998 *Ondes*, livre d'art, ISBN 2-921 635-18-6
1996 *L'éternité est un entretemps*, livre d'art, texte de José Acquelin, ISBN 2-921635-07-0
1995 *La maison neuve*, album, texte de Clémence Desrochers, ISBN 2-921635-03-8
1994 *Les interdits*, album, texte de Guy Marchamps, ISBN 2-921635-01-1
1993 *Tout' se peut*, album, texte de Richard Desjardins, ISBN 2-9801896-9-3
1992 *La scène*, album, texte de Marie Laberge, ISBN 2-9801-896-7-7

Catalogues, revues et ouvrages spécialisés

2008 *Art Le Sabord*, « Le goût », numéro 79, pages 12 à 19.
2007 « Grimaces », illustration de la page couverture de *Batailles*, recueil de poésie de Patrick Boulanger, Écrit des Forges, ISBN 978-2-89645-044-2.
2004 *Entre ciel et terre*, Biennale nationale de sculpture contemporaine, catalogue, pages 12-13-43.
2003 *Cime et racines - Symposium*, Éditions d'art Le Sabord, pages 33 à 36, ISBN 2-922685-23-3.
2001 « Art in Québec », *Circa*, numéro 94, pages 20-21.
2001 *Sculpture*, mars, pages 78-79.
2000 *Vie des Arts*, numéro 180, pages 60 et 67.
2000 *Art Le Sabord*, numéro 56, pages 43-44.
2000 « Roulis de départ », page couverture de la revue *Art Le Sabord*, numéro 54, hiver 2000.
1998 *Quiproquo*, catalogue d'exposition, ISBN 2-9806055-0-6.
1998 Page couverture de la revue *Esse*, dossier Mauricie/Bois-Francs.
1996 Insertion dans *Art Le Sabord* d'une œuvre tirée à 1 800 exemplaires, « Œuvre, manœuvre, hors-d'œuvre », numéro 42, page 29.
1995 *Art Le Sabord*, numéro 40, détail de l'installation *Lieu présent*.
1995 *Presse Papier - estampes contemporaines*, catalogue, ISBN 2-921635-02-X.
1992 *Les Grands Formats*, catalogue d'exposition, ISBN 2-9801896-85.

Collections publiques ou privées

Bibliothèque et Archives Canada, Bibliothèque et archives nationales du Québec, Bibliothèque Gatien-Lapointe de Trois-Rivières, Bibliothèque Charles-Édouard-Mailhot de Victoriaville, Bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec, Ville de Laval, Cabinet de l'estampe de l'Université du Québec à Trois-Rivières, Artothèque de Saint-Lô (France), collections privées.